

Wild West & Wicked

Description: 64 comptes, 2 murs, 3 Tags/Restart
Chorégraphe: Rob Fowler (ES) - Février 2026
Musique: Wild West & Wicked (Remix) - DJTEXX
Niveau : Novice
Intro : 32 comptes

S1: Stomp R Fwd, R Toe Fans, Stomp L Fwd, L Toe Fans
1-2 Stomp devant du PD, Tourner les orteils D vers la D en gardant le talon D immobile
3-4 Tourner les orteils D vers la G, Tourner les orteils D vers la D avec PdC sur le PD
5-6 Stomp devant du PG, Tourner les orteils G vers la G en gardant le talon G immobile
7-8 Tourner les orteils G vers la D, Tourner les orteils g vers la G avec PdC sur le PG

S2: K Step With Claps and ¼ Turn L Hitching R
1-2 Avancer PD dans la diag avant D, Faire un Touch du PG à côté du PD + clap
3-4 Reculer PG dans la diag arrière G, Faire un Touch du PD à côté du PG + clap
5-6 Reculer PD dans la diag arrière D, Faire un Touch du PG à côté du PD + clap
7-8 Avancer PG dans la diag avant G, ¼ de tour à G avec Hitch du PD + clap 9h

S3: Grapevine R With Brush, Grapevine L With Brush
1-2-3-4 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD,
3-4 Poser PD à D, Faire un Brush du PG à côté du PD
5-6 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG,
7-8 Poser PG à G, Faire un Brush du PD à côté du PG

S4: Side R, Hold, Side L, Hold, R Hand on Hip, L Hand on Hip, Hip Roll
1-2 Poser PD légèrement à D, Pause
3-4 Poser PG légèrement à G, Pause
TAG 2 : lors du MUR 6 qui commence face à 6h, ajouter le TAG 2 puis RESTART à 6h
5-6 Poser la main D sur la hanche D, Poser la main G sur la hanche G
7-8 Rouler les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre avec PdC sur PG 9h

S5: Back R, Touch L, Back L Touch R, Back R, Touch L, Back L, Touch R
1-2 Reculer PD dans la diag arrière D, Touch du PG à côté du PD + clap
3-4 Reculer PG dans la diag arrière G, Touch du PD à côté du PG + clap
5-6 Reculer PD dans la diag arrière D, Touch du PG à côté du PD + clap
7-8 Reculer PG dans la diag arrière G, Touch du PD à côté du PG + clap

S6: Shoop Shoop R With Brush, Shoop Shoop L With Brush
1-2 Avancer PD dans la diag avant D, Poser PG à côté du PD
3-4 Avancer PD dans la diag avant D, Brush du PG à côté du PD
5-6 Avancer PG dans la diag avant G, Poser PD à côté du PG
7-8 Avancer PG dans la diag avant G, Brush du PD à côté du PG

S7: R Mambo Fwd, Hold, L Coaster, Touch R
1-2 Faire un Rock devant du PD, Revenir sur PG,
3-4 Reculer légèrement le PD, Pause
5-6 Reculer PG, Poser PD à côté du PG,
7-8 Avancer PG, Faire un Touch du PD à côté du PG

S8: ¼ Monterey Turn R, Step Fwd R, Pivot ½ Turn L, Stomp R, Stomp L
1-2 Pointer PD à D, Faire ¼ de tour à D en ramenant PD à côté du PG 12h
3-4 Pointer PG à G, Ramener PG à côté du PD
5-6 Avancer PD, Faire ½ tour à G, PdC sur le PG 6h
7-8 Faire un Stomp du PD à côté du PG, Faire un Stomp du PG à côté du PD

TAG 1 : à la fin du 3ème mur à 6h et à la fin du 4ème mur à 12h
R Rocking Chair
1-2 Faire un Rock devant du PD, Revenir sur PG,
3-4 Faire un Rock derrière du PD, Revenir sur PG

TAG 2 : Pendant le 6ème mur au 28 comptes à 3h, ajoutez Jazz box ¼ et restart à 6h
R Jazz Box ¼ Turn R
1-2 Croiser PD devant PG, Reculer PG
3-4 Faire ¼ de tour à D en posant PD à D, Avancer PG

FINAL au MUR 8 à 12h
Danser les comptes 1 à 4 de la section 1 de la danse, puis faire un Stomp devant du PG

Recommencer avec le sourire !!!

PD : Pied Droit
PG : Pied Gauche
PDC : poids du corps

Association COUNTRY DANCING
Cours de danse Country et Line dance
Tel : 06 15 34 83 74
Mail : clarisse.fougeray.14@gmail.com