

Pirate song

Description: 64 comptes, 1 murs, 2 restarts 1 tags
Chorégraphe: Séverine Fillion (FR) - Janvier 2026
Musique: Pirate Song - Ashes & Arrows
Niveau : Intermédiaire
Intro : 16 comptes

SEQUENCE : 64 – TAG – 64 – 16 (Restart 1) – 64 – 64 – 64 – 32 – TAG – 32 (Restart 2) - 64

TRIPLE FWD, 1/2 TURN R & TRIPLE BACK, 1/4 TURN R & SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS
1&2 Triple step D G D devant
3&4 1/2 tour à droite et Triple step G D G en arrière 6h
5-6 1/4 tour à droite et rock step D à D, revenir en appui sur le PG 9h
7&8 Croiser le PD derrière le PG, PG à G, croiser le PD devant le PG

SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, CROSS TRIPLE
1-2 Pas du PG à G, toucher le PD à côté du PG
3&4 Kick D en diagonale avant D, poser le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD
5-6 1/4 tour à G et poser le PD derrière, 1/4 tour à G et poser le PG à G 3h
7&8 Croiser le PD devant le PG, PG à G, croiser le PD devant le PG
RESTART ici sur le 3ème mur :
Faire un 1/2 tour à G sur le compte 6 (au lieu d'un 1/4 tour) pour revenir à 12h et faire Stomp D et Stomp G sur place sur 7-8 puis reprendre au début.

SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, WALK FWD x 2
1-2 Pas du PG à G, toucher le PD à côté du PG
3&4 Kick D en diagonale avant D, poser le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD
5-6 1/4 tour à G et poser le PD derrière, 1/2 tour à G et poser le PG devant 6h
7-8 Avancer PD, avancer PG

ROCKING CHAIR, JAZZ BOX 1/2 TURN R
1-4 Rock step D devant, revenir en appui sur le PG, Rock step D derrière, PDC sur le PG
5-8 Croiser le PD devant le PG, 1/4 tour à D et PG derrière, 1/4 tour à D et PD à D, PG devant 12h
RESTART au 8ème mur à 12h

ROCK FWD, SIDE ROCK, SAILOR STEP, POINT BACK, 1/2 TURN L
1-2 Rock step D devant, revenir en appui sur le PG
3-4 Rock step D à droite, revenir en appui sur le PG
5&6 Croiser le PD derrière le PG, PG à G, PD à D
7-8 Pointer le PG derrière le PD, dérouler 1/2 tour à G (finir appui sur le PG) 6h

ROCK FWD, SIDE ROCK, SAILOR STEP, POINT BACK, 1/2 TURN L

1-2 Rock step D devant, revenir en appui sur le PG
3-4 Rock step D à droite, revenir en appui sur le PG
5&6 Croiser le PD derrière le PG, PG à G, PD à D
7-8 Pointer le PG derrière le PD, dérouler 1/2 tour à G (finir appui sur le PG) 12h

FIGURE ON 8 with 1/4 TURN

1-4 PD à D, croiser le PG derrière le PD, 1/4 tour à D et PD devant, PG devant 3h
5-8 1/2 tour à D, 1/4 tour à D et PG à G, croiser le PD derrière le PG, 1/4 tour à G et PG devant 9h

1/4 TURN L & SIDE POINT, HOLD, & SIDE POINT, HOLD, & STEP 1/2 TURN L, STOMPX2

1-2 1/4 tour à G et pointer le PD à droite, pause 6h
& Assembler le PD à côté du PG
3-4 Pointer le PG à G, Pause
& Assembler le PG à côté du PD
5-6 PD devant, pivoter 1/2 tour à G 12h
7-8 Stomp D sur place, Stomp G sur place

TAG (32 comptes)

[1-8] DIAGONALLY STEP FWD - SLIDE (R – L – R – L)

1-2 Avancer le PD en diagonale avant D, glisser le PG à côté du PD
3-4 Avancer le PG en diagonale avant G, glisser le PD à côté du PG
5-6 Avancer le PD en diagonale avant D, glisser le PG à côté du PD
7-8 Avancer le PG en diagonale avant G, glisser le PD à côté du PG

[9-16] ROCKING CHAIR, CROSS, UNWIND 1/2 TURN L

1-4 Rock step D devant, revenir en appui sur le PG, Rock step D derrière, revenir en appui sur le PG
5-8 Croiser le PD devant le PG, dérouler 1/2 tour à G sur 3 comptes 6h

[17-24] DIAGONALLY STEP FWD - SLIDE (R – L – R – L)

Refaire les mêmes comptes que 1-8

[25-32] ROCKING CHAIR, CROSS, UNWIND 1/2 TURN L

Refaire les mêmes comptes que 9-16 12h

Recommencer avec le sourire !!!

PD : Pied Droit
PG : Pied Gauche
PDC : poids du corps

Association COUNTRY DANCING
Cours de danse Country et Line dance
Tel : 06 15 34 83 74
Mail : clarisse.fougeray.14@gmail.com