

Irish Arabella

Description: 48 comptes, 2 murs, **2 Tags**
Chorégraphe : Colin Ghys (BEL), José Miguel Belloque Vane (NL) & Mike Liadouze (FR) - Octobre 2025
Musique : Arabella - Nathan Evans & SAINT PHNX
Niveau : Novice confirmé
Intro : 16 + 32 + 10 comptes soit 58

[1-8] ROCK & STOMP SIDE, BEHIND SIDE CROSS, ROCK SIDE, BEHIND SIDE FORWARD
1-2 ROCK & STOMP PD côté, Revenir appui PG
3&4 Croiser PD derrière PG, PG côté, Croiser PD devant PG
5-6 ROCK PG côté, Revenir appui PD
7&8 Croiser PG derrière PD, PD côté, Pas PG avant

[9-16] STEP FORWARD, KICK BALL STEP, STEP FORWARD, STEP ¼ TURN, CROSS TOE STRUT
1 PD avant
2&3 KICK PG avant, PG ensemble, PD avant
4 PG avant
5-6 PD avant, ¼ à G, PG à côté 9h
7-8 Pointe PD devant PG, Poser talon D en transférant le PDC sur PD

[17-24] SHUFFLE SIDE, CROSS SHUFFLE, WALK AROUND IN ¾ CIRCLE, HITCH
1&2 PG côté, Pas PD ensemble, PG côté
3&4 Croiser PD devant PG, PG côté, Croiser PD devant PG
5-6 ¼ à G… PG avant, ¼ à G… PD avant 3h
7-8 ¼ à G… PG avant, HITCH genou D 12h

[25-32] CROSS, SIDE, SAILOR HEEL, CROSS, ¼ STEP BACK, ¼ BIG STEP SIDE & DRAG
1-2 Croiser PD devant PG, Pas PG côté
3&4& Croiser PD derrière PG, Pas PG côté, Toucher talon D diagonal avant D, Pas PD ensemble
5-6 Croiser PG devant PD, ¼ à G… PD arrière 9h
7-8 ¼ à G… Grand pas PG côté, Glisser PD vers PG 6h
Styling : Pendant les comptes 33 à 48 ajouter mains à la taille

[33-40] TOE & HEEL & TOE & HEEL & STEP ½ TURN, BRUSH HITCH CROSS
1&2& Toucher pointe D derrière PG, PD sur place, Toucher talon G avant, PG sur place
3&4& Toucher pointe D derrière PG, PD sur place, Toucher talon G avant, PG sur place
5-6 PD avant, ½ à G… PG avant 12h
7&8 Brosser PD ensemble, HITCH genou D, Croiser PD devant PG

[41-48] TOE & HEEL & TOE & HEEL & STEP ½ TURN, BRUSH HITCH CROSS
1&2& Toucher pointe G derrière PD, PG sur place, Toucher talon D avant, PD sur place
3&4& Toucher pointe G derrière PD, PG sur place, Toucher talon D avant, PD sur place
5-6 PG avant, ½ à D… PD avant 6h
7&8 Brosser PG ensemble, HITCH genou G, Croiser PG devant PD

TAG après 32 comptes du MUR 2 & MUR 4 à 12h
[1-8] JAZZ BOX, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH
1-2 Croiser PD devant PG, PG arrière
3-4 PD à côté, Croiser PG devant PD
5-6 PD à côté, Toucher pointe PG
7-8 PG à côté, Toucher pointe PD

FINAL : après 46 comptes au MUR 5 et à la place du BRUSH HITCH CROSS faire un pas PG avant, ½ à D et PD avant pour être à 12h puis lever les mains au ciel

Recommencer avec le sourire !!!

PD : Pied Droit
PG : Pied Gauche
PDC : poids du corps

Association COUNTRY DANCING
Cours de danse Country et Line dance
Tel : 06 15 34 83 74
Mail : clarisse.fougeray.14@gmail.com