



# Liquor Talking

Description: 48 temps, 2 murs, 1 restart

Chorégraphe: Maddison Glover (AUS) - Novembre 2024

Musique: Liquor Talkin' - Don Louis

Niveau : Intermédiaire

Introduction 16 comptes

## Vine $\frac{1}{4}$ , Dorothy, Forward, Mambo, Turning $\frac{1}{4}$ Coaster Cross

- 1-2& Poser PD à D, croiser PG derrière PD, faire  $\frac{1}{4}$  de tour à D et avancer PD 3h  
3-4& Avancer PG dans la diagonale G, faire un Lock du PD derrière le G, avancer PG dans la diag G  
5,6&7 Avancer PD, faire un rock devant du PG, revenir sur PD, reculer PG  
8&1 Reculer PD, faire  $\frac{1}{4}$  de tour à G en posant PG à G, croiser PD devant PG 12h

## 1/4 Forward, Pivot 1/4, Cross, Side, Single Heel Bounce, Together, Side, Cross Samba

- 2-3&4  $\frac{1}{4}$  de tour à G en avançant PG, avancer PD, faire un  $\frac{1}{4}$  de tour à G, croiser PD devant PG 6h  
5&6 Poser PG à G, décoller le talon G, redescendre le talon G en mettant pdc sur PG  
&7 Poser PD à côté du PG, poser PG à G,  
8&1 Croiser PD devant PG, poser PG à G, poser PD légèrement à D

**Option** : Pendant le Refrain au murs 2,4 et 6, le chanteur chante les mots "there ain't no stopping". Quand vous posez le PG à G (5), pousser la main droite devant vous à hauteur d'épaule avec la paume vers l'extérieur, pour insister sur le mot "stop". Pour ces 3 murs, ne pas décoller puis descendre le talon G sur les temps (&6) mais remplacer par une pause sur le compte (6). Poursuivre la danse normalement ensuite.

## Cross Samba, Cross, Side, Back 1/8, Back, Side 1/8, Cross Shuffle

- 2&3 Croiser PG devant PD, poser PD à D, poser PG légèrement à G  
4&5 Croiser PD devant PG, poser PG à G, faire 1/8 de tour à D en reculant PD 7h30  
6&7 Reculer PG, faire 1/8 de tour à D en posant PD à D, croiser PG devant PD 9h  
&8 Poser PD à D, croiser PG devant PD

## Side Rock/ Recover, Behind, Side, Cross, $\frac{1}{4}$ "Toe-Grind", Coaster Cross

- 1-2 Faire un rock du PD à D, revenir sur PG  
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG  
5 Faire un Touch de la pointe G légèrement à G tout en rentrant le genou G vers l'intérieur  
6 Mettre le pdc sur la plante du PG en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à G et reculant PD 6h  
7&8 Reculer PD, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

**RESTART** : Au 3<sup>ème</sup> mur, la danse démarre face à 12h, restart à 6h au 32<sup>ème</sup> compte

## Sway x2, $\frac{1}{4}$ Forward, $\frac{1}{4}$ Side, Behind with Sweep, Behind, Diagonal Walk x2

- 1-2 Poser PD à D tout en balançant les hanches à D, revenir sur PG en balançant les hanches à G  
3-4 Faire  $\frac{1}{4}$  de tour à D en avançant PD, faire  $\frac{1}{4}$  de tour à D en posant PG à G 12h  
5-6 Croiser PD derrière PG avec un sweep du PG de l'avant vers l'arrière, croiser PG derrière PD  
7-8 Faire 1/8 de tour à D en avançant PD, avancer PG 1h30

**Side Rock, Recover, Cross, Side Rock, Recover, Cross,  $\frac{1}{2}$  Turning Cross Shuffle, Scissor Step**

1&2 Faire  $\frac{1}{8}$  de tour à G et faire un rock du PD à D, revenir sur PG, croiser PD devant PG 12h

3&4 Faire un rock du PG à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD

5&6 Faire  $\frac{1}{4}$  de tour à D en avançant PD, poser PG à côté du PD, faire  $\frac{1}{4}$  de tour à D en croisant PD devant PG 6h

7&8 Poser PG à G, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

**A la fin du Mur 4, vous n'allez pas démarrer la danse du début pour le Mur 5. Vous allez danser la danse à partir du compte 33 jusqu'à la fin de la danse compte 48 au début de ce Mur 5, le chanteur chante "Hey Bartender" et vous êtes face à 12h :**

**Sway x2,  $\frac{1}{4}$  Forward,  $\frac{1}{4}$  Side, Behind with Sweep, Behind, Diagonal Walk x2**

1-2 Poser PD à D tout en balançant les hanches à D, revenir sur PG en balançant les hanches à G

3-4 Faire  $\frac{1}{4}$  de tour à D en avançant PD, faire  $\frac{1}{4}$  de tour à D en posant PG à G 12h

5-6 Croiser PD derrière PG avec un sweep du PG de l'avant vers l'arrière, croiser PG derrière PD

7-8 Faire  $\frac{1}{8}$  de tour à D en avançant PD, avancer PG 1h30

**Side Rock, Recover, Cross, Side Rock, Recover, Cross,  $\frac{1}{2}$  Turning Cross Shuffle, Scissor Step**

1&2 Faire  $\frac{1}{8}$  de tour à G et faire un rock du PD à D, revenir sur PG, croiser PD devant PG 12h

3&4 Faire un rock du PG à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD

5&6 Faire  $\frac{1}{4}$  de tour à D en avançant PD, poser PG à côté du PD, faire  $\frac{1}{4}$  de tour à D en croisant PD devant PG 6h

7&8 Poser PG à G, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

**FINAL : Au 6<sup>ème</sup> mur, dansez 46 comptes de la danse, et remplacez le scissor step par :**

7&8 Faire un  $\frac{1}{2}$  tour à G et cross shuffle pour revenir (PG-PD-PG) 12h

Recommencer avec le sourire !!!

PD : Pied Droit

PG : Pied Gauche

PDC : poids du corps

Association COUNTRY DANCING

Cours de danse Country et Line dance

Tel : 06 15 34 83 74

Mail : [clarisse.fougeray.14@gmail.com](mailto:clarisse.fougeray.14@gmail.com)