



Derrylin Fire

Description: 64 temps, 2 murs, **final**

Chorégraphe: Arnaud Marraffa (FR) & Guillaume Roussel (FR) - Mai 2024

Musique: Ballyconnell Fair - Sean Magee

Niveau : Novice

Introduction 16 temps

Section 1: SHUFFLE FWD, ROCK MAMBO FWD, COASTER STEP, BALL, SHUFFLE FWD

1&2 Triple Step avant D : PD devant - PG à côté du PD - PD devant

3&4 Rock Step Mambo avant D : PG devant - Retour du PdC sur le PD - PG derrière

5&6 Coaster Step arrière D : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

&7&8 PG à côté du PD - PD devant - PG à côté du PD - PD devant

Section 2: ROCK STEP FWD, SHUFFLE WITH $\frac{1}{4}$ TURN L, SAMBA STEP (X2)

1-2 Rock Step avant G : PG devant - Retour du PdC sur le PD

3&4 $\frac{1}{4}$ tour à G + Triple Step à G : $\frac{1}{4}$ tour à G + PG à G - PD à côté du PG - PG à G 9h

5&6 Samba step PD : PD croisé devant PG - PG à G - Retour du PdC sur le PD

7&8 Samba step PG : PG croisé devant PD - PD à D - Retour du PdC sur le PG

Section 3: ROCK STEP FWD, SHUFFLE TO R WITH $\frac{1}{4}$ TURN R, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Rock step avant D : PD devant - Retour du PdC sur le PG

3 4 $\frac{1}{4}$ tour à D + Triple Step à D : $\frac{1}{4}$ tour à D + PD à D - PG à côté du PD - PD à D 12h

5-6 Croiser le PG devant le PD - PD à D

7&8 Behind Side Cross avec PG : Croiser le PG derrière le PD - PD à D - Croiser le PG devant PD

Section 4: STOMP, HOLD, $\frac{1}{4}$ TURN R WITH STOMP, HOLD, JAZZBOX

1-2 Stomp du PD à D - Pause

3-4 $\frac{1}{4}$ tour à D + Stomp PG à G - Pause 3h

5-6 Jazz Box avec $\frac{1}{4}$ tour à D : Croiser le PD devant le PD - PG derrière

7-8 $\frac{1}{4}$ tour à D + PD à D - PG devant 6h

Section 5: SIDE POINT, HEEL FWD, TOUCH FWD, HEEL FAN, SIDE POINT, HEEL FWD, TOUCH FWD, HEEL FAN

1&2& Pointe du PD à D - PD à côté du PG - Talon du PG devant - PG à côté du PD

3&4& Pointe du PD devant - Pivoter Talon du PD à D puis au centre - PD à côté du PG

5&6& Pointe du PG à G - PG à côté du PD - Talon du PD devant - PD à côté du PG

7&8& Pointe du PG devant - Pivoter Talon du PG à G puis au centre - PG à côté du PD

Section 6: SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT, SHUFFLE FWD, KICK BALL TOUCH

1&2 Triple Step avant D : PD devant - PG à côté du PD - PD devant

3-4 PG devant - $\frac{1}{2}$ tour à D

12h

5&6 Triple Step avant G : PG devant - PD à côté du PG - PG devant

7&8 Kick Ball Touch: Kick du PD devant - PD à côté du PG - plante PG à côté du PD, PdC sur PD

Section 7: SIDE POINT, HEEL FWD, TOUCH FWD, HEEL FAN, SIDE POINT, HEEL FWD, TOUCH FWD, HEEL FAN

1&2& Pointe du PG à G - PG à côté du PD - Talon du PD devant - PD à côté du PG

3&4& Pointe du PG devant - Pivoter Talon du PG à G puis au centre - PG à côté du PD

5&6& Pointe du PD à D - PD à côté du PG - Talon du PG devant - PG à côté du PD

7&8& Pointe du PD devant - Pivoter Talon du PD à D puis au centre - PD à côté du PG

Section 8: SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT, SHUFFLE FWD, KICK BALL TOUCH

1-2& Triple Step avant G : PG devant - PD à côté du PG - PG devant

3-4 PD devant - $\frac{1}{2}$ tour à G

6h

5&6 Triple Step avant D : PD devant - PG à côté du PD - PD devant

7-8 Kick Ball Touch: Kick du PG devant - PG à côté du PD - plante PD à côté du PD, PdC sur PG

Final : A la fin du 5ème mur, refaire les sections 5 et 6 pour bien terminer.

Recommencer avec le sourire !!!

PD : Pied Droit

PG : Pied Gauche

PdC : poids du corps

Association COUNTRY DANCING

Cours de danse Country et Line dance

Tel : 06 15 34 83 74

Mail : clarisse.fougeray.14@gmail.com