



Wildflowers and Wild Horses

Description : 64 comptes, 4 murs, Phrasée, 1 tag, 1 final

Chorégraphe: Chrystel ARREOU, Sylvie VILLEMAUX, Vince JULIEN (FR) décembre 2022

Musique: Wildflowers and Wild Horses by Lainey Wilson

Niveau : Intermédiaire

Intro : 16 temps

SEQUENCE : A-A - A-A - TAG - B-B - B-B - A-B-B* - FINAL

PARTIE A (32 temps) - 4 murs

BACK - SWEEP - WAVE TO R - SWEEP - START WAVE TO L

- 1 - 2 Poser PD derrière - Sweep du PG d'avant en arrière
- 3 - 4 Croiser PG derrière PD - Poser PD à D
- 5 - 6 Croiser PG devant PD - Sweep du PD d'arrière en avant
- 7 - 8 Croiser PD devant PG - Poser PG à G

END WAVE TO L - 1/2 RUMBA BOX FWD SHUFFLE - STEP SIDE

- 1 - 2 Croiser PD derrière PG - Poser PG à G
- 3 - 4 Croiser PD devant PG - Poser PG à G
- 5 - 6 & Ramener PD à côté du PG - Poser PG devant - Poser PD à côté du PG
- 7 - 8 Poser PG devant - Poser PD à D

WAVE TO R - 1/2 RUMBA BOX BACK SHUFFLE - STEP SIDE

- 1 - 2 Croiser PG derrière PD - Poser PD à D
- 3 - 4 Croiser PG devant PD - Poser PD à D
- 5 - 6 & Ramener PG à côté du PD - Poser PD derrière - Poser PG à côté du PD
- 7 - 8 Poser PD derrière - Poser PG à G

STEP 1/4 TURN TO L - CROSS SHUFFLE - STEP 1/2 TURN TO R - STEP - TOUCH BACK

- 1 - 2 Poser PD devant - 1/4 de tour à G 9h
- 3 - 4 Croiser PD devant PG - Poser PG légèrement à G - Croiser PD devant PG
- 5 - 6 Poser PG devant - 1/2 tour à D 3h
- 7 - 8 Poser PG devant - Touch PD derrière PG

PARTIE B (32 temps) - 4 murs à 12h

STOMP - HEEL SPLIT - COASTER STEP - SHUFFLE FWD - STEP 1/2 TURN

- 1 & 2 Stomp PD devant - Pivoter Talon PD à D - Ramener Talon PD au centre
- 3 & 4 Reculer PD derrière - Rassembler PG à côté du PD - Poser PD devant
- 5 & 6 Poser PG devant - Poser PD à côté, du PG - Poser PG devant
- 7 - 8 Poser PD devant - 1/2 tour à G (Pdc PG) 6h

FULL TURN - STEP 1/4 TURN L - CROSS SHUFFLE - SIDE ROCK

- 1 - 2 1/2 tour à G en posant PD derrière, 1/2 tour à G en posant PG devant (Marche PD - Marche PG) 3h
- 3 - 4 Poser PD devant - 1/4 tour à G (Pdc PG) 12h
- 5 & 6 Croiser PD devant PG - Poser PG légèrement à G - Croiser PD devant PG
- 7 - 8 Poser PG à G - Revenir sur PD (Pdc PD)

*** Final Ici - face à 12h00**

VAUDEVILLE - KICK BALL STOMP FWD - SWIVELS WITH 1/4 TURN R - SIDE - SCUFF - SIDE - SCUFF

- 1 & 2 & Croiser PG devant PD - Poser PD légèrement à D - Talon PG devant - Ramener PG à côté du PD
- 3 & 4 Coup de Pied PD devant - Ramener PD à côté du PG - Stomp PG devant

5 & 6 & Pivoter les talons à G - Ramener les talons au centre - Pivoter les talons à G avec 1/4 tour à D - Scuff PD à côté du PG 3h

7 & 8 & Poser PD à D - Frotter Talon PG à côté du PD - Poser PG à G - Frotter Talon PD à côté du PG

VINE TO R - SCUFF - VINE 1/4 TURN TO L - STEP 3/4 TURN TO L - BACK ROCK STOMP L FWD

1 & 2 & Poser PD à D - Croiser PG derrière PD - Poser PD à D - Frotter Talon PG à côté du PD

3 & 4 Poser PG à G - Croiser PD derrière PG - 1/4 tour à G avec PG devant

5 & 6 Poser PD devant - 3/4 tour à G - Poser PD à D

7 & 8 Poser PG derrière avec léger Kick PD devant - Revenir sur PD - Stomp PG devant 3h

TAG - Fin du 4ème mur - début à 12h00 - Faire le TAG 1 fois

SHUFFLE BACK TWICE - JAZZ BOX CROSS

1 & 2 Poser PD derrière - Poser PG à côté du PD - Poser PD derrière

3 & 4 Poser PG derrière - Poser PD à côté du PG - Poser PG derrière

5 - 8 Croiser PD devant PG - Reculer PG - Poser PD légèrement derrière - Croiser PG devant PD

SHUFFLE FWD TWICE - JAZZ BOX CROSS

1 & 2 Poser PD devant - Poser PG à côté du PD - Poser PD devant

3 & 4 Poser PG devant - Poser PD à côté du PG - Poser PG devant

5 - 8 Croiser PD devant PG - Reculer PG - Poser PD légèrement derrière - Croiser PG devant PD

FINAL de 33 comptes : Au 11^{ème} Mur - début à 9h

Après la section 2

STOMP LEFT - HOLD X3 - STOMP R - HOLD X3

1 - 2 Stomp PG à G - Pause

3 - 4 Pause - Pause

5 - 6 Stomp up PD à D - Pause

7 - 8 Pause - Pause

STEP PIVOT MILITARY - JAZZ BOX CROSS

1 - 2 Poser PD devant - 1/2 tour à G

3 - 4 Poser PD devant - 1/2 tour à G

5 - 6 Croiser PD devant PG - Reculer PG derrière PD

7 - 8 Poser PD à D - Croiser PG devant PD

STOMP - HOLD X7

1 - 2 Stomp PD à D - Pause

3 - 4 Pause - Pause

5 - 6 Pause - Pause

7 - 8 Pause - Pause

STEP PIVOT MILITARY - JAZZ BOX CROSS

1 - 2 Poser PD devant - 1/2 tour à G

3 - 4 Poser PD devant - 1/2 tour à G

5 - 6 Croiser PD devant PG - Reculer PG derrière PD

7 - 8 Poser PD à D - Croiser PG devant PD

9 Stomp PD à D - Pause

Recommencer avec le sourire !!!

Pdc : poids du corps

PD : pied droit

PG : pied gauche

Association COUNTRY DANCING

Cours de danse Country et Line dance

Tel : 06 15 34 83 74

Mail : clarisse.fougeray.14@gmail.com