



# Footloose

Description : 48 comptes, 4 murs, 1 **restarts + 3 Tags-Restarts 4-6-8-9**

Chorégraphe: Rob Fowler Nov 2011

Musique: Footloose by Blake Shelton

Niveau : Intermédiaire

Intro : 32 temps

## GRAPEVINE $\frac{1}{4}$ TURN, BRUSH, $\frac{1}{4}$ TURN, HEEL SWIVELS, KICK

1 - 2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD

3 - 4  $\frac{1}{4}$  de tour à droite en posant PD devant, broser le sol avec la pointe du PG 3h

5 - 6  $\frac{1}{4}$  de tour à droite en posant PG à G et en pivotant les talons à G, pivoter les pointes à G 6h

7 - 8 Pivoter les talons à gauche, coup de pied PD diagonale avant droite

## BACK ROCK, GRAPEVINE CROSS, TOUCH, $\frac{1}{4}$ TURN

1 - 2 Poser PD derrière, revenir en appui PG

3 - 4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD

5 - 6 Poser PD à droite, croiser PG devant PD

7 - 8 Toucher pointe PD à droite,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite en posant PD à côté du PG 9h

## KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS WITH HOLDS

1 - 2 Coup de pied PG diagonale gauche, croiser PG devant PD

3 - 4 Poser PD derrière, poser PG à gauche

5 - 6 Plier genou droit à l'intérieur, pause

7 - 8 Plier genou gauche à l'intérieur, pause Pdc sur PG

## TAG N° 1 + RESTART au mur 4 : Commence à 3h, Tag-Restart à 12h

1 - 4 Plier genou droit puis gauche puis droit à l'intérieur, pause & RESTART

## KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK

1 & 2 Coup de pied PD devant, poser ball PD à côté du PG, poser PG sur place

3 - 4 Poser pointe PD devant, poser le reste du PD au sol

5 - 6 Poser PG devant en roulant genou gauche dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, petit pas PD devant en roulant genou droit dans le sens des aiguilles d'une montre

7 - 8 Petit pas PG devant en roulant genou gauche dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, coup de pied PD devant

## DIAGONAL STEP BACK, TOUCH WITH CLAP (X 4)

1 - 2 Poser PD diagonale arrière droite, toucher PG à côté & clap

3 - 4 Poser PG diagonale arrière gauche, toucher PD à côté et clap

5 - 6 Poser PD diagonale arrière droite, toucher PG à côté & clap

7 - 8 Poser PG diagonale arrière gauche, toucher PD à côté et clap

## RESTART au mur 6 qui commence à 9, Restart à 6h

## **TAG N° 2 + RESTART au mur 8 qui commence à 3h, Tag-Restart à 12h**

- 1 - 2 Hip bumps droit X 2
- 3 - 4 Hip bumps gauche X 2

## **FULL ROLLING TURN WITH TOUCH, CHASSE, BACK ROCK**

- 1 - 2  $\frac{1}{4}$  de tour à droite en posant PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à droite en posant PG derrière 6h
- 3 - 4  $\frac{1}{4}$  de tour à droite en posant PD à droite, toucher PG à côté du PD 9h
- 5 & 6 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche
- 7 - 8 Poser PD derrière, revenir en appui PG

## **TAG N° 3 - fin mur 9 qui commence à 12h Tag à 9h**

### **MONTEREY $\frac{1}{4}$ TURN, STEP, SIDE, HOLD X 2, & JUMP X 2, CLAP, HOLD**

- 1 - 2 Toucher pointe PD à droite -  $\frac{1}{4}$  tour à droite en ramenant PD près PG
- 3 - 4 Toucher pointe PG à gauche - ramener PG près PD
- 5 - 6 Poser PD en avant diagonale droite - poser PG à gauche
- 7 - 8 Main droite sur hanche droite - main gauche sur hanche gauche
- 9 - 12 Saut en avant X 2 - clap de mains - pause

Recommencer avec le sourire !!!

Pdc : poids du corps

PD : pied droit

PG : pied gauche

Association COUNTRY DANCING

Cours de danse Country et Line dance

Tel : 06 15 34 83 74

Mail : [clarisse.fougeray.14@gmail.com](mailto:clarisse.fougeray.14@gmail.com)