



# Cast The Bronze

Description : 32 comptes, 2 murs, 2 restarts, 1 tag 2-6-8

Chorégraphe: David LECAILLON (FR) - Juin 2023

Musique: Cast the Bronze - Raynes

Niveau : Novice +

Intro : 32 Comptes

## TRIPLE SIDE DIAGO NALY, $\frac{1}{4}$ TURN R TRIPLE SIDE, $\frac{1}{4}$ TURN R TRIPLE SIDE, $\frac{1}{8}$ TURN TRIPLE SIDE

1&2 faire  $\frac{1}{8}$  de tour à G poser PD à D, ramener PG vers PD, poser PD à D (face à 10h30)

3&4 faire  $\frac{1}{4}$  de tour à D poser PG à G, ramener PD vers PG, poser PG à G (face à 1h30)

5&6 faire  $\frac{1}{4}$  de tour à D poser PD à D, ramener PG vers PD, poser PD à D (face à 4h30)

7&8 faire  $\frac{1}{8}$  de tour à D poser PG à G, ramener PD vers PG, poser PG à G (face 6h)

## MAMBO BACK, COASTER STEP, TRIPLE FWD, KICK BALL TOUCH

1&2 poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière

3&4 poser PG derrière, ramener PD vers PG, poser PG devant

5&6 poser PD devant, ramener PG vers PD, poser PD devant

7&8 lancer PG devant, poser PG, poser PD à coté PG

## ROCK FWD, TRIPLE BACK, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN L, STEP FWD $\frac{1}{2}$ TURN

1-2 poser PD devant, revenir en appui sur PG

3&4 poser PD derrière, ramener PG vers PD, poser PD derrière

5&6 faire  $\frac{1}{2}$  tour à G poser PG devant, ramener PD vers PG, poser PG devant 12h

7-8 poser PD devant faire  $\frac{1}{2}$  tour à G 6h

## STOMP, TOUCH HEEL R L, ROCKING CHAIR

1-2 & poser PD devant, toucher pointe PG à Coté PD, poser PG

3&4 & talon PD devant, ramener PD vers PG, poser talon PG devant, poser PG

5-6 poser PD devant, revenir en appui sur PG

## RESTART ICI MUR 2 ET MUR 6 (face à 12h)

7-8 poser PD Devant, revenir en appui sur PG

## TAG FIN DU MUR 8

### STEP SIDE DIAGONAL DRAG, $\frac{1}{4}$ TURN R STEP SIDE DRAG

1-2-3-4 faire  $\frac{1}{8}$  de tour à G poser PD à D, faire glisser PG vers PD (face à 10h30)

5-6-7-8 faire  $\frac{1}{4}$  de tour à D poser PG à G, faire glisser PD vers PG (face à 1h30)

### $\frac{1}{4}$ TURN R STEP SIDE, DRAG, $\frac{1}{8}$ TURN R STEP SIDE, DRAG

1-2-3-4 faire  $\frac{1}{4}$  de tour à D poser PD à D, faire glisser PG vers PD (face à 4h30)

5-6-7-8 faire  $\frac{1}{8}$  de tour à D poser PG à G, faire glisser PD vers PG (face à 6h)

### **STEP SIDE DIAGONAL DRAG, $\frac{1}{4}$ TURN R STEP SIDE DRAG**

1-2-3-4 faire  $\frac{1}{8}$  de tour à G poser PD à D, faire glisser PG vers PD (face à 4h30)

5-6-7-8 faire  $\frac{1}{4}$  de tour à D poser PG à G, faire glisser PD vers PG (face à 7h30)

### **$\frac{1}{4}$ TURN R STEP SIDE, DRAG, $\frac{1}{8}$ TURN R STEP SIDE, DRAG**

1-2-3-4 faire  $\frac{1}{4}$  de tour à D poser PD à D, faire glisser PG vers PD (face à 10h30)

5-6-7-8 faire  $\frac{1}{8}$  de tour à D poser PG à G, faire glisser PD vers PG 12h

### **STEP FWD $\frac{1}{2}$ TURN L X2**

1-2 poser PD devant, faire  $\frac{1}{2}$  tour à G

3-4 poser PD devant, faire  $\frac{1}{2}$  tour à G

Recommencer avec le sourire !!!

Pdc : poids du corps

PD : pied droit

PG : pied gauche

Association COUNTRY DANCING

Cours de danse Country et Line dance

Tel : 06 15 34 83 74

Mail : [clarisse.fougeray.14@gmail.com](mailto:clarisse.fougeray.14@gmail.com)