



Around the fire

Description : 48 comptes, 2 murs, 4 restarts **5, 6, 7 & 8**

Chorégraphe: Kate Sala (UK), Chrystel Durand (FR), Darren Bailey (UK) & Guillaume Richard (FR) Octobre 2023

Musique: Old Country Barn by James Johnston

Niveau : Intermédiaire

Intro : 16 Comptes

Out & Clap x2, Back Lock Step, Coaster Step, Step $\frac{1}{2}$ Pivot

1&2& PD diag avant D (1), Clap des mains (&), PG diag avant G (2), Clap des mains (&) 12h

3&4 PD derrière (3), Croiser PG devant PG (&), PD derrière (4) 12h

5&6 PG derrière (5), PD à côté PG (&), PG devant (6) 12h

7-8 PD devant (7), Pivot $\frac{1}{2}$ tour à G (poids du corps sur PG) (8) 6h

Dorothy Step, Side Step, Cross & Hitch Rondé, Weave, Hitch & Step, Drag, Together

1-2& PD diag avant D (1), Croiser PG derrière PD (2), PD diag avant D(&) 6h

3-4 PG à G (3), Croiser PD derrière PG en faisant un hitch G d'avant en arrière (4) 6h

5&6 Croiser PG derrière PD (5), PD à D (&), Croiser PG devant PD (6) 6h

&7-8 Hitch D(&), Grand pas PD à D en faisant glisser PG vers PD (7), Poser PG à côté PD (8) 6h

Modified Reverse Box Step

1-2 PD devant (1), $\frac{1}{4}$ tour à D et PG derrière (2) 9h

3&4 PD à D (3), PG à côté PD (&), PD à D (4) 9h

5-6 $\frac{1}{4}$ à D et PG à G (5), $\frac{1}{4}$ tour à D et PD à D (6) 3h

7&8 PG devant (7), Croiser PD derrière PD (&), PG devant (8) 3h

Charleston Step x2, Step Lock Step, Step, Touch, Unwind $\frac{3}{4}$ turn

1-2 Pointe PD devant (1), PD derrière (2) 3h

3-4 Pointe PG derrière (3), PG devant (4) 3h

5&6 PD diag avant D (5), Croiser PG derrière PD (&), PD diag avant D (6), 3h

&7-8 PG diag avant G (&), Touche PD derrière PG (7), dérouler $\frac{3}{4}$ turn à D (garder poids du corps sur PG) (8) 12h

Restart: aux murs 5, 6, 7 & 8

Side Rock, Weave, Side Rock, Weave

1-2 PD à D (1), Reprendre appui sur PG (2) 12h

3&4 Croiser PD derrière PG (3), PG à G (&), Croiser PD devant PG (4) 12h

5-6 PG à G (5), Reprendre appui sur PD (6) 12h

7&8 Croiser PG derrière PD (7), PD à D (&), Croiser PG devant PD (8) 12h

Step, Flick, Step, Hook, Step, Heel Swivel, Ball Step $\frac{1}{2}$ Pivot, Step, Drag

1&2& PD devant (1), Flick PG derrière PD (&), PG derrière (2), Hook PD croisé devant PG (&)

Options : taper votre talon G en faisant le flick et taper votre talon D en faisant le hook 12h

3&4& PD devant (3), pivoter talon D à D(&), ramener talon D au centre (4), PD à côté PG (&) 12h

5-6 PG devant (5), faire $\frac{1}{2}$ à D en gardant poids du corps sur le PD (6) 6h

7-8 PG devant (7), Ramener PD vers PG (8) 6h

Recommencer avec le sourire !!!

Pdc : poids du corps

PD : pied droit

PG : pied gauche

Association COUNTRY DANCING

Cours de danse Country et Line dance

Tel : 06 15 34 83 74

Mail : clarisse.fougeray.14@gmail.com