



Runaway Cowboy

Description : 32 temps, 4 murs, 2 restarts et 1 Tag (3-7-8)

Chorégraphie: Chrystel DURAND (FR) & Vince JULIEN (FR) - Avril 2023

Musique: If His Boots Could Talk - Kamryn Palmer

Niveau : Intermédiaire

Intro : 32 comptes

STEP R SIDE, TOUCH, STEP L SIDE, HEEL FAN R & L, STEP LOCK STEP FWD, STEP FWD, $\frac{1}{2}$ TURN, PIVOT /2 TURN, HITCH

1&2 PD à D, touche PG à côté PD, PG à G

3& Pivoter talon D vers l'intérieur, revenir talon D vers le centre (pdc PD)

4& Pivoter talon G vers l'intérieur, revenir talon G vers le centre (pdc PG)

5&6 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant

7& PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à D (pdc sur PD) 6.00

8& $\frac{1}{2}$ tour à D et PG derrière, hitch genou D 12h

STEP BACK, HOOK, STEP FWD, HOOK BEHIND, STEP LOCK STEP BACK, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN L, $\frac{1}{4}$ TURN L & LARGE STEP, TAP TOE CROSS BEHIND x2

1& PD derrière, hook PG croisé devant PD

2& PG devant, hook PD croisé derrière PG

3&4 PD derrière, lock PG devant PD, PD derrière

5&6 Croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à G et PD à côté PG, PG devant 9h

7-8& $\frac{1}{4}$ de tour à G et grand pas PD à D, tape pointe G derrière PD x 2 6h

Restarts et tag/restart ici avec modification des pas

LARGE STEP L SIDE, ROCK BACK, STEP LOCK STEP FWD, STEP $\frac{1}{2}$ TURN STEP, FULL TURN L

1-2& Grand pas PG à G, rock PD derrière, reprendre appui sur PG

3&4 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant

5&6 PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à D, PG devant 12h

7-8 $\frac{1}{2}$ tour à G et PD derrière, $\frac{1}{2}$ tour à G et PG devant 12h

Option plus facile sur 7-8 : Prissy walk (légèrement croisé) PD devant et PG devant

WEAVE, SCISSOR STEP, $\frac{1}{4}$ TURN L & SHUFFLE FWD, STEP FWD, $\frac{1}{2}$ TURN L

1& PD à D, PG croisé derrière PD

2& PD à D, PG croisé devant PD

3&4 PD à D, PG à côté PD, PD croisé devant PG

5&6 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG à devant, PD à côté PG, PG devant 9h

7-8 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G (pdc sur PG) 3h

RESTARTS - 3ème mur (commence à 6h et restart à 12h) - 8ème mur (commence à 3h et restart à 9h) Danser les 15 premiers comptes de la danse puis remplacer les deux taps de 8& par : 7-8 Grand pas PD à D, poser PG à côté PD

TAG : au 7ème mur (commence à 9.00), danser les 15 premiers comptes de la danse puis remplacer les deux taps par PG à côté PD (comme pour les restarts) Puis rajouter les 2 suivants (vous serez alors face à 3h) et reprendre la danse au début :

1 Sway à D 2 Sway à G

Recommencer avec le sourire !!!

Pdc : poids du corps

PD : pied droit

PG : pied gauche

Association COUNTRY DANCING

Cours de danse Country et Line dance

Tel : 06 15 34 83 74

Mail : clarisse.fougeray.14@gmail.com