



3 Tequila Floors

Description : 32 temps, 4 murs, 3 restart **2 - 5 - 8**

Chorégraphe : Maddison Glover (AUS) & Jo Thompson Szymanski (USA) - Avril 2023

Musique : 3 Tequila Floor - Josiah Siska

Niveau : Intermédiaire WCS

Intro : 16 comptes

BALL CROSS, $\frac{1}{4}$ R, $\frac{1}{2}$ PIVOT R, $\frac{1}{4}$ R, DIAGONAL KICK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL MAMBO STEP

&1-2	Ball PD à D, croiser PG devant PD avec $\frac{1}{4}$ tour à D et PD devant	3h
3&4&	PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à D (pdc sur PD) $\frac{1}{4}$ à D et PG à G, Kick PD en diagonale D	12h
5&6	Croiser PD derrière PG, PG à G, $\frac{1}{8}$ tour à G et PD en diagonale avant G	10h30
7&8	Face à 10h30 - Rock PG devant, reprendre appui sur PD, PG derrière	10h30

RESTARTS : Sur 2e mur qui commence à 3h, ajoutez $\frac{1}{8}$ tour à D et reprenez du début à 3h.
Sur 5e mur qui commence à 9h, ajoutez le $\frac{1}{8}$ tour à D et reprenez du début à 9h

BALL CROSS & HEEL, & HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ R, BACK/DRAW, COASTER STEP, BRUSH, WALK, WALK

&1	$\frac{1}{8}$ à D et ball PD à D, croiser PG devant PD	12h
&2	PD à D, poser talon G en diagonale avant G	
&3&	Poser PG à côté PD, croiser talon D devant PG, pivoter pointe D à D en faisant un $\frac{1}{4}$ de tour à G	3h
4	Grand pas PD derrière en laissant glisser le PG vers le PD	
5&6&	PG derrière, PD à côté PG, PG devant, brush PD	
7-8	PD devant en roulant le genou vers l'extérieur, PG devant en roulant le genou vers l'extérieur	
<u>Option: 4x Boogie Walks en avant (7&8&) PD, PG, PD, PG</u>		3h

RESTART Sur 8e mur (commencé à 3h), ajoutez $\frac{1}{4}$ tour G et reprenez du début (à 3h)

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR $\frac{1}{4}$ L, BEHIND, SIDE, CROSS, SCUFF, PRESS/KNEE WOBBLE, SHIFT

1&2&	Rock PD croisé devant PG, reprendre appui sur PG, Rock PD à D, reprendre appui sur PG	
3&4	Croiser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ à G et PG devant/légèrement à G, PD à D	12h
5&6	Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD	
&7	Scuff PD vers l'extérieur, appuyer ball PD à D	

Style: la tête est tournée vers 3.00, le corps face à 1h30 en se penchant légèrement quand on appuie

&8& Rouler le genou D légèrement vers l'intérieur, puis légèrement vers l'extérieur & Tendre la jambe D en portant tout votre poids sur elle, en levant légèrement la jambe G derrière

Note: Pendant le mouvement du genou, le talon D reste levé, le ball sur le PD ne twist pas

BACK, LOCK, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, & STOMP, & STOMP, & STOMP, TOE FANS/TAPS

- 1&2 Tout en se remettant face à 3h, poser PG derrière, croiser PD devant PG, PG derrière
& Kick PD devant 3h
- 3&4 PD derrière, croiser PG devant PD, PD derrière
- &5 Petit pas PG à G, stomp PD légèrement croisé devant PG pdc sur PG
- &6 Petit pas PD à D, stomp PG légèrement croisé devant PD pdc sur PD
- &7 Petit pas PG à G, stomp PD légèrement croisé devant PG (pointe PD tournée vers PG) pdc sur PG
- &8 Pivoter pointe D à D, pivoter pointe G à G 3h

RESTART 1: au 2ème qui commence à 3h danser les 8 premiers comptes, rassembler PD à côté PG et reprendre la danse au début face à 3h.

RESTART 2: au 5ème qui commence face à 9h danser les 8 premiers comptes, rassembler PD à côté PG et reprendre la danse au début face à 9h

RESTART 3: Au 8ème mur qui commence à 3h, danser les 16 premiers comptes, faire un $\frac{1}{4}$ de tour à G et reprendre la danse au début face à 3h

FINAL: A la fin vous êtes face à 9h, tourner $\frac{1}{4}$ de tour à D et stomp PD devant à 12h

Recommencer avec le sourire !!!

Pdc : poids du corps

PD : pied droit

PG : pied gauche

Association COUNTRY DANCING

Cours de danse Country et Line dance

Tel : 06 15 34 83 74

Mail : clarisse.fougeray.14@gmail.com »