



The Morning After

Description : 16 temps, 4 murs

Chorégraphe: Gary O' REILLY - IRLANDE et Maggie GALLAGHER - ANGLETERRE

Novembre 2022

Musique: The Morning after by Nathan Carter

Niveau : Débutant

Intro : 32 comptes, pdc à D

RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, FORWARD ROCK, BACK, LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, LEFT COASTER STEP

- 1& HEEL STRUT D avant syncopé : TOUCH talon D avant - STRUT : abaisser pointe PD au sol
2& HEEL STRUT G avant syncopé : TOUCH talon G avant - STRUT : abaisser pointe PG au sol
3&4 MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière
5& TOE STRUT G arrière syncopé : TOUCH BALL PG arrière - STRUT : abaisser talon G au sol
6& TOE STRUT D arrière syncopé : TOUCH BALL PD arrière - STRUT : abaisser talon D au sol
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

RIGHT JAZZ BOX 1/4 RIGHT, TWIST HEELS TOES HEELS CLAP, TWIST HEELS TOES HEELS CLAP

- 1-2 CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière 1/4 de tour D
3-4 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD (appui 2 pieds) - 3 h
5&6 TWIST talons vers G - TWIST pointes vers G - TWIST talons vers G
& HOLD + CLAP
7&8 TWIST talons vers D - TWIST pointes vers D - TWIST talons vers D
& HOLD + CLAP

FIN : après le 13ème mur, terminez avec l'air de guitare

Pdc : poids du corps

PD : pied droit

PG : pied gauche

Recommencer avec le sourire !!!

Association COUNTRY DANCING

Cours de danse Country et Line dance

Tel : 06 15 34 83 74

Mail : clarisse.fougeray.14@gmail.com