



# Somebody like that

Description : 32 temps, 4 murs, 3 restarts

Chorégraphe : Martine Canonne (FR) février 2021

Musique : Somebody Like That - Tenille Arts : (Love, Heartbreak, & Everything in Between - 2020)

Niveau : Novice

Intro: 16 temps

## 1 - 8 DIAGONALE TRIPLE, TURN $\frac{1}{4}$ TRIPLE BACK, TURN 1/8 TRIPLE SIDE, BEHIND-SIDE-HEEL, &

1&2 Face à **10:30** : poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

3&4  $\frac{1}{4}$  de tour à D en posant PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG derrière (**01:30**)

5&6 1/8 de tour à D en posant PD à D, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (**03:00**)

7&8 Poser PG derrière PD, poser PD à D, toucher talon PG diagonale G & Rassembler PG à côté du PD (PDC sur PG) (ouvrir votre corps diagonale gauche)

## 9-16 DIAGONALE TRIPLE, TURN $\frac{1}{4}$ TRIPLE BACK, TURN 1/8 TRIPLE SIDE, BEHIND-SIDE-HEEL, &

1&2 Face à **01:30** : poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

3&4  $\frac{1}{4}$  de tour à D en posant PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG derrière (**04:30**)

5&6 1/8 de tour à D en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à D (**06:00**)

7&8 Poser PG derrière PD, poser PD à D, toucher talon PG diagonale G & rassembler PG à côté du PD (PDC sur PG) (ouvrir votre corps diagonale gauche)

**FINAL : Après le compte 16 (face à 12:00) faire STOMP R, STOMP L sur place**

## [17-24] CROSS, SIDE L, BEHIND-1/4-STEP R FWD, ROCK STEP, TRIPLE 1/2

1 - 2 Croiser PD devant PG, revernir face à 06:00 en posant PG à G (**06:00**)

3&4 Croiser PD derrière PG,  $\frac{1}{4}$  de tour à G en posant PG devant, poser PD devant (**03:00**)

5 - 6 Poser PG devant, revenir en appui PD

7&8  $\frac{1}{4}$  de tour à G en posant PG à G, PD à côté du PG,  $\frac{1}{4}$  de tour à G en posant PG devant (**09:00**)

**RESTARTS ici sur mur 4 (à 12h) - mur 8 (à 12h) - mur 9 (à 9h)**

## [25 - 32] TURN $\frac{1}{4}$ & POINT X4 (OR PUSH TURN), VAUDEVILLE X2, TOGETHER

1 - 2 En appui sur la plante PG : faire  $\frac{1}{4}$  de tour à G en touchant pointe PD à D, faire  $\frac{1}{4}$  de tour à G en touchant pointe PD à D (**03:00**)

3 - 4 En appui sur la plante PG : faire  $\frac{1}{4}$  de tour à G en touchant pointe PD à D, faire  $\frac{1}{4}$  de tour à G en touchant pointe PD à D (**09:00**)

5&6 Croiser PD devant PG, poser PG à G, toucher talon PD diagonale avant D (ouvrir votre corps diagonale D), poser PD légèrement à D

7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à D, toucher talon PG diagonale avant G (ouvrir votre corps diagonale G), poser PG légèrement à G (**09:00**)

Pdc : poids du corps

PD : pied droit

PG : pied gauche

Recommencer avec le sourire !!!

Association COUNTRY DANCING

Cours de danse Country et Line dance

Tel : 06 15 34 83 74

Mail : clarisse.fougeray.14@gmail.com