



# P3

Description : 32 comptes, 2 murs

Chorégraphe: Gabi Ibáñez

Musique: Take It Or Break It / Wilson Fairchild

Niveau : Débutant

RESTART 5eme, 13eme, 16eme mur

Danser jusqu'à la fin de la Section 2 puis reprendre au début

RESTART 8eme mur

Danser jusqu'au Compte 4 de la Section 3 en remplaçant le Scuff PG par un STOMP PG puis reprendre la danse au début

## SECT-1 STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD

1 - 2 PD à droite - PG à côté du PD

3 - 4 PD à droite - Touch Talon G devant diag G

5 - 6 PG à gauche - PD à côté du PG

7 - 8 PG à gauche - Touch Talon D devant diag D

## SECT-2 TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF

1 - 2 PD à côté du PG - Touch Talon G devant

3 - 4 PG à côté du PD - Touch Pointe D derrière

5 - 6 PD à côté du PG - Touch Talon G devant

7 - 8 PG à côté du PD - Scuff PD à côté du PG

## SECT-3 STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, SCUFF

1-2 PD devant - Lock PG derrière PD

3-4 PD devant, Scuff PG à côté du PD

5-6 PG devant, Lock PD derrière PG

7-8 PG devant, Scuff PD à côté du PG

## SECT-4 ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN, STOMPS

1 - 2 Rock PD devant - retour s/PG

3 - 4 Rock PD derrière - retour s/PG

5 - 6 PD devant - Pivot  $\frac{1}{2}$  tour G

7 - 8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD

Recommencer avec le sourire !!!

D : droite

G : gauche

Association COUNTRY DANCING

Cours de danse Country et Line dance

Tel : 06 15 34 83 74

Mail : clarisse.fougeray.14@gmail.com