



Meat and Potato Man

Description : 32 comptes, 4 murs

Chorégraphe : Karen Tripp

Musique : Meat and potato man de Allan Jackson

Niveau : Débutant

RIGHT VINE WITH STOMP (NO WEIGHT), TOE FANS

- 1 - 2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- 3 - 4 Poser le PD à D, frapper le sol avec le PG (sans transferts)
- 5 - 6 Ecarter la pointe du PG vers la G, faire revenir la pointe au centre
- 7 - 8 Ecarter la pointe du PG vers la G, faire revenir la pointe au centre

LEFT VINE WITH STOMP (NO WEIGHT), TOE FANS

- 1 - 2 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
- 3 - 4 Poser le PG à G, frapper le sol avec le PD (sans transferts)
- 5 - 6 Ecarter la pointe du PD vers la D, faire revenir la pointe au centre
- 7 - 8 Ecarter la pointe du PD vers la D, faire revenir la pointe au centre

FORWARD, POINT SIDE 4X

- 1 - 2 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à G
- 3 - 4 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD à D
- 5 - 6 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à G
- 7 - 8 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD à D

JAZZ BOX $\frac{1}{4}$ RIGHT, 2 TOE STRUTS

- 1 - 2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière
- 3 - 4 $\frac{1}{4}$ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD
- 5 - 6 Poser la pointe du PD devant, abaisser le talon D avec transfert du poids sur le PD
- 7 - 8 Poser la pointe du PG devant, abaisser le talon G avec transfert du poids sur le PG.

FINAL : Cette danse se répète 7 fois plus 16 premiers temps sur la 8e fois.

Sur le mur 7, faire les 2 "Toe struts" avec un $\frac{1}{4}$ T à D afin de faire les 16 comptes du mur 8 à 12:00.

Recommencer avec le sourire !!!

Pdc : poids du corps

D : droite

G : gauche

Association COUNTRY DANCING

Cours de danse Country et Line dance

Tel : 06 15 34 83 74

Mail : clarisse.fougeray.14@gmail.com