



Knock Off

Description : 52 temps, 2 murs, 2 restarts et 1 final

Chorégraphe: Guylaine Bourdages (CAN), Chrystel DURAND (FR), Julie Lépine (CAN), Stéphane Cormier (CAN), Nicolas Lachance (CAN) & Niels Poulsen (DK) - July 2022

Musique: Knock Off - Jess Moskaluke

Niveau : Intermédiaire

Intro : 24 comptes

[1 - 8] R side rock, together, L side rock, behind side cross, R side rock, recover $\frac{1}{4}$ L

1 - 2& PD à droite (1), Retour du poids sur le PG (2), PD à côté du PG (&) 12:00

3 - 4 PG à gauche (3), Retour du poids sur le PD (4) 12:00

5&6 PG croisé derrière PD (5), PD à droite (&), PG croisé devant PD (6) 12:00

7 - 8 PD à droite (7), Retour du poids sur le PG avec $\frac{1}{4}$ G (8) 9:00

[9 - 16] R shuffle fwd, tap $\frac{1}{2}$ turn R, R back rock, R kick ball change

1&2 PD avant (1), PG près du PD (&), PD avant (2) 9:00

3&4 Tourner $\frac{1}{4}$ D (poids sur PD) Toucher PG près du PD (3), turn $\frac{1}{4}$ D et lever le PG en faisant un léger scoot en arrière sur le PD (&), PG arrière (4) ... (Option + Facile: shuffle $\frac{1}{2}$ D terminer PG arrière) 3:00

5 - 6 PD arrière (5), Retour du poids sur le PG (6) 3:00

7&8 Kick PD avant (7), Plante du PD près du PG (&), Retour du poids sur le PG (8) ...

*** Restart ici sur le mur 3 à 3:00 - Tourner $\frac{1}{4}$ G et recommencer la danse face à 12h00**

[17 - 24] R&L heel switches, stomp R fwd, Hold, L&R heel switches, stomp L fwd, Hold

1&2& Toucher Talon D avant (1), PD ass. au PG (&), Toucher PG avant (2), PG ass au PD(&) 3:00

3 - 4 Stomp PD avant (3), PAUSE (4) 3:00

5&6& Toucher Talon G avant (5), PG ass au PD (&), Toucher Talon D avant (6), PD ass au PG(&) 3:00

7 - 8 Stomp PG avant (7), PAUSE (8) 3:00

[25 - 32] R shuffle fwd, step $\frac{1}{2}$ R, $\frac{1}{4}$ R into L chasse, R back rock

1&2 PD avant (1), PG près du PD (&), PD avant (2) 3:00

3 - 4 PG avant (3), $\frac{1}{2}$ D poids sur le PD avant (4) ... **La finale arrive ici** 9:00

5&6 $\frac{1}{4}$ D et PG à gauche (5), PD à côté du PG (&), PG à gauche (6) 12:00

7 - 8 PD arrière (7), Retour du poids sur le PG (8) ...

*** Restart ici sur le mur 4 à 12:00**

[33 - 40] R kick & L tap & R kick & L heel & R tap & L heel & R kick ball step

1&2& Kick PD avant (1), déposer PD (&), tap les orteils du PG derrière PD (2), PG arrière (&) 12:00

3&4& Kick PD avant (3), PD arrière (&), Heel PG avant (4), déposer PG (&) 12:00

5&6& Tap les orteils du PD derrière PG (5), PD arrière (&), Heel PG avant (6), déposer PG (&) 12:00

7&8 Kick PD avant (7), PD près du PG (&), PG avant (8) 12:00

[41 - 48] R rock fwd, R full triple turn, L rock fwd, shuffle $\frac{1}{2}$ L

1 - 2 PD avant (1), retour du poids sur le PG (2) 12:00

3&4 $\frac{1}{2}$ D PD avant (3), PG près du PD (&), $\frac{1}{2}$ D PD lég en avant (4) 12:00

5 - 6 PG avant (5), retour du poids sur le PD (6) 12:00

7&8 $\frac{1}{4}$ G PG à gauche (7), PD près du PG (&), $\frac{1}{4}$ G PG avant (8) 6:00

[49 - 52] Step out RL, heel bounces

1 - 2 Ouvrir PD à lég droite (1), Ouvrir PG à lég gauche (2) 6:00

&3&4 Lever les talons(&), Descendre les talons (3), Lever les talons (&), Descendre les talons (4) 6:00

FINALE : Le mur 8 est le dernier mur, il commence face à 6:00.

Danser les 26 premiers comptes et changer le $\frac{1}{2}$ D pour $\frac{1}{4}$ D et croiser PG devant PD pour terminer face à 12:00

Pdc : poids du corps

PD : pied droit

PG : pied gauche

Recommencer avec le sourire !!!

Association COUNTRY DANCING

Cours de danse Country et Line dance

Tel : 06 15 34 83 74

Mail : clarisse.fougeray.14@gmail.com