



Hold the Line

Description : 32 comptes, 4 murs, 2 tags

Chorégraphe : Arnaud MARRAFFA

Musique : Hold The Line - Stuart Moyles

Niveau : Debutant +

Démarrer la danse après 20 comptes

WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR

1-2 Marche PD devant, marche PG devant

3&4& Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG

5-6 Marche PD devant, marche PG devant

7&8& Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG

STEP $\frac{1}{4}$ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 PD devant, pivoter $\frac{1}{4}$ tour à D (finir PdC sur PG)

3&4 Croiser PD devant PG, poser PD à G, croiser PD devant PG

5-6 Poser PG à G avec PdC, revenir sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

TAG Restart au 4eme mur à 12h

RUMBA BOX MODIFIED

1-2 PD à D, rassembler PG coté PD avec PdC

3&4 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)

5-6 PG à G, rassembler PD coté PG avec PdC

7&8 Pas chassé PG derrière

ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX

1-2 PD derrière avec PdC, revenir sur PG

3&4 Kick PD devant, ramener PD coté PG, PG sur place

5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG (avec PdC)

7-8 Poser PD à D, PG devant (avec PdC)

TAG 1 (après les 16 premiers comptes du 4ème mur) :

STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

1-2 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD

3-4 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG, à la suite du TAG, recommencé depuis le début !

TAG 2 (à la fin du 9ème mur) :

STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

1-2 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD

3-4 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG

5-6 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD

7-8 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG

Recommencer avec le sourire !!!

PD : Pied droit - PG : Pied Gauche - Pdc : Poids du corps

Association COUNTRY DANCING

Cours de danse Country et Line dance

Tel : 06 15 34 83 74

Mail : clarisse.fougeray.14@gmail.com