



Ghost Town

Description : Ligne, 32 comptes, 4 murs

Chorégraphe : Arnaud Marraffa, avril 2018

Musique : Sam Outlaw - Ghost Town

Niveau : Débutant

Démarrer la danse 16 comptes

1-8 VINE to R, CROSS, SIDE ROCK, TOE STRUT

1-2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD

3-4 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

5-6 Poser le PD à D avec PdC, revenir sur le PG

7-8 Poser la plante du PD croiser devant le PG, abaisser le talon au sol en basculant le PdC

9-16 VINE to L, CROSS, SIDE ROCK, TOE STRUT

1-2 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG

3-4 Poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5-6 Poser le PG à G avec PdC, revenir sur le PD

7-8 Poser la plante du PG croiser devant le PD, abaisser le talon au sol en basculant le PdC

Restart ici au 12ème mur !

17-24 SIDE ROCK, ROCK BACK, SIDE ROCK, CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN STEP

1-2 Poser le PD à D avec le PdC, revenir sur le P

3-4 Poser le PD derrière le PG avec le PdC,

5-6 Poser le PD à D avec le PdC, revenir sur le PG

7-8 Croiser le PD derrière le PG, pivoter d'un $\frac{1}{4}$ de tour à G et poser le PG devant

25-32 TOE STRUT, TOE STRUT, JAZZ BOX CROSS

1-2 Poser la plante du PD devant, abaisser le talon au sol en basculant le PdC

3-4 Poser la plante du PG devant, abaisser le talon au sol en basculant le PdC

5-6 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG

7-8 Poser le PD à D, croiser le PG d

Recommencer avec le sourire !!!

Association COUNTRY DANCING

Cours de danse Country et Line dance

Tel : 06 15 34 83 74

Mail : clarisse.fougeray.14@gmail.com