



Every Cotton Pickin' Morning

Description : 32 temps, 4 murs, 2 tags

Chorégraphe: Steve Mason (2005)

Musique: "Cotton Pickin' Time" by Blake Shelton - 114 BPM

Niveau : Débutant Intermédiaire

Intro : Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes

HEEL, TOE, FORWARD SHUFFLE, HEEL, TOE, FORWARD SHUFFLE

1 - 2 Toucher talon D devant, toucher pointe D derrière

3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en avant

5 - 6 Toucher talon G devant, toucher pointe G derrière

7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en avant

ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK, RECOVER, ½ TRIPLE TURN

1 - 2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G

3 & 4 3 pas (D-G-D) sur place en faisant 1 tour complet à droite

5 - 6 Pas G (rock) en avant, revenir sur D

7 & 8 3 pas (G-D-G) sur place en faisant ½ tour à gauche

SIDE, TOGETHER, SCISSOR STEP, SIDE, TOGETHER, SCISSOR STEP

1-2 Pas D à droite, pas G à côté de D

3 & 4 Pas D à droite, pas G à côté de D, pas D croisé devant G

5-6 Pas G à gauche, pas D à côté de G

7 & 8 Pas G à gauche, pas D à côté de G, pas G croisé devant D

TOE, HEEL, STOMP, TOE, HEEL, STOMP, ¼ SHUFFLE RIGHT, ½ SHUFFLE LEFT

1 & 2 Toucher pointe D à côté de G, toucher talon D à côté de G, stomp D devant

3 & 4 Toucher pointe G à côté de D, toucher talon G à côté de D, stomp G devant

5 & 6 Hitch D avec ¼ de tour à droite et pas chassé (D-G-D) en avant

& 7 & 8 Hitch G avec ½ tour à gauche et pas chassé (G-D-G) en avant

TAG: À LA FIN DU 3ÈME (FACE À 9H) ET DU 6ÈME MUR (FACE À 6H)

& 1 & 2 Hitch D avec ½ de tour à droite et pas chassé (D-G-D) en avant

& 3 & 4 Hitch G avec ½ tour à gauche et pas chassé (G-D-G) en avant

Pdc : poids du corps

PD : pied droit

PG : pied gauche

Recommencer avec le sourire !!!

Association COUNTRY DANCING

Cours de danse Country et Line dance

Tel : 06 15 34 83 74

Mail : clarisse.fougeray.14@gmail.com