



Daytona Sand

Description : 32 temps, 2 murs, 2 tags

Chorégraphe: Chrystel DURAND (FR), Syndie BERGER (FR) & Guillaume Richard (FR) -
Fevrier 2022

Musique: Daytona Sand - Orville Peck

Niveau : Intermédiaire

Intro : Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes

[1 - 8] Step Touch x2, Grapevine, Step, Drag, Rock Back Step, Cross, $\frac{1}{4}$ turn Step

1&2&	PD en diag avant D, Touche G à côté PD, PG en diag avant G, Touche G à côté PD	12:00
3&4&	PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD	12:00
5-6&	PD à D et glisser PG vers PD, Croiser PG derrière PD, Reprendre appui sur PD	12:00
7-8&	PG à G, Croiser PD devant PG, $\frac{1}{4}$ turn à D et PG derrière	3:00

[9 - 16] Step, Cross, Kick, Weave, Kick, Step & Sweep x2, Weave, $\frac{1}{4}$ turn Step

1-2&	PD à D, croiser PG devant PD, Kick D en diagonale D	3:00
3&4&	Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG, Kick G en diagonale G	3:00
5&6 &	PG derrière et sweep D d'avant en arrière, PD derrière et sweep G d'avant en arrière	3:00
7&8&	Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et PD derrière	12:00

[17 - 24] Step Drag, Step, Hook, Step, Scuff, Step, Touch, $\frac{1}{2}$ turn Prissy Walk x3, Twist $\frac{1}{4}$ x2

1-2&	PG derrière, PD derrière, Hook G devant PD	12:00
3&4&	PG devant, Scuff D devant, PD devant, Touche G à côté PD	12:00
5-6	$\frac{1}{2}$ tour à G et PG devant, PD devant en le croisant devant PG	6:00
7-8&	PG devant (en le croisant devant PD), pivoter les deux talons à G en faisant un $\frac{1}{4}$ turn à D	
	Pivoter les deux talons vers le centre en faisant un $\frac{1}{4}$ tour à G	6:00

[25 - 32] $\frac{1}{2}$ turn Sweep, Weave, Side Rock 1/8 turn, Step Lock Step, Step 3/8 turn, Touch x2

1-2&	$\frac{1}{2}$ à D en faisant un sweep D d'avant en arrière (garder poids du corps sur PG), Croiser PD derrière PG, PG à G	12:00
3T-4&	Croiser PD devant PG, Tag , PG à G, Reprendre appui sur PD en faisant un 1/8 tour à D	1:30
5&6	PG devant, Croiser PD derrière, PG devant	1:30
7&8&	$\frac{1}{4}$ tour à G et PD derrière, 3/8 tour à G et PG devant, Pointe D à D, Touche D à côté PG	6:00

Tag 1 : Au 2ème mur, danser les 27 premiers comptes et ajouter les pas suivants :

Step Left touch right, Right Grapevine, Side, Drag, Back Rock, Right and Left

1&	PG à G, Touche PD à côté PG	
1&2&	PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD	
3-4&	PD à D et glisser PG vers PD, Croiser PG derrière PD, Reprendre appui sur PD	
5&6&	PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG	
7-8&	PG à G et glisser PD vers PG, Croiser PD derrière PG, Reprendre appui sur PG	

Tag 2 : Au 4ème mur, danser les 27 premiers comptes et ajouter les pas suivants :

Step L touch R Right Grapevine, Side, Drag, Back Rock, Grapevine Left $\frac{1}{4}$ turn, Scuff, Step $\frac{1}{4}$ touch

1& PG à G - Touche D à côté PG

1&2& PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

3-4& PD à D et glisser PG vers PD, Croiser PG derrière PD, Reprendre appui sur PD

5&6& PG à G, Croiser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ à G et PG devant, Scuff PD devant

7&8& PD devant, Touche G à côté PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG à G, Touche PD à côté PG

Pdc : poids du corps

PD : pied droit

PG : pied gauche

Recommencer avec le sourire !!!

Association COUNTRY DANCING

Cours de danse Country et Line dance

Tel : 06 15 34 83 74

Mail : clarisse.fougeray.14@gmail.com