



# CELTIC NA LA

Description : 32 temps - 2 murs - 2 TAGS - 1 final

Chorégraphe : Syndie Berger

Musique : Orla Fallon - Ni Na La

Niveau : Novice

## SECT-1 CROSS HEEL GRIND TWICE (or CROSS ROCK) - STEP $\frac{1}{2}$ TURN - TRIPLE STEP FORWARD

1 - 2 Poser talon D croisé devant PG - Passer poids du corps sur talon D (écraser le talon) et poser PG à G  
& Rassembler PD à côté PG

3 - 4 Poser talon G croisé devant PD - Passer poids du corps sur talon G (écraser le talon) et poser PD à D  
& Rassembler PG à côté PD

5 - 6 Avancer PD - Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à G (face 6:00)

7 & 8 Avancer PD - Rassembler PG derrière PD (&) - Avancer PD (triple step)

## SECT-2 CROSS HEEL GRIND TWICE - STEP $\frac{1}{2}$ TURN - TRIPLE STEP FORWARD

1 - 2 Poser talon G croisé devant PD - Passer poids du corps sur talon G (écraser le talon) et poser PD à D  
& Rassembler PG à côté PD

3 - 4 Poser talon D croisé devant PG - Passer poids du corps sur talon D (écraser le talon) et poser PG à G  
& Rassembler PD à côté PG

5 - 6 Avancer PG - Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à D (face 12:00)

7 & 8 Avancer PG - Rassembler PD derrière PG (&) - Avancer PG (triple step) \*\*

\*\* TAG : Au mur 2 (face 6:00) et au mur 4 (face 12:00), ajoutez 8 temps puis reprendre la danse du début.

\*\* FINAL : Au mur 8 (face 6:00), remplacez les comptes 5-6-7-8 par le final, pour finir face 12:00.

## SECT-3 SIDE ROCK - BEHIND-SIDE-CROSS - SIDE ROCK - BEHIND-SIDE-CROSS

1 - 2 Poser PD à D - Revenir sur PG

3 & 4 Croiser PD derrière PG - Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG

5 - 6 Poser PG à G - Revenir sur PD

7 & 8 Croiser PG derrière PD - Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD

## SECT-4 JAZZ BOX WITH $\frac{1}{2}$ TURN - HEEL SWITCH - BIG STEP FORWARD - TOGETHER

1 - 2 Croiser PD devant PG - Reculer PG en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D (face 3:00)

3 - 4 Avancer PD en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D (face 6:00) - Rassembler PG à côté PD

5 & 6 Poser talon D en avant - Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant

& 7-8 Rassembler PG à côté PD (&) - Faire un grand pas D en avant - Rassembler PG à côté PD (poids du corps à G)

\*\* TAG Après 16 temps au mur 2 (face 6:00) et au mur 4 (face 12:00), ajoutez 8 temps et reprendre la danse du début :

## SECT-1 HEEL SWITCHES - CLAP TWICE - HEEL SWITCHES - CLAP TWICE

1 & 2 Poser talon D en avant - Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant

& 3 Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant

& 4 Frapper 2 fois dans les mains (clap-clap)

& Rassembler PD à côté PG (&)

5 & 6 Poser talon G en avant - Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant

& 7 Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant

& 8 Frapper 2 fois dans les mains (clap-clap)

& Rassembler PG à côté PD (&)

\*\* FINAL Au mur 8 (face 6:00), remplacez les compte 7-8 de la section 2 par ce final pour finir face 12:00 :

7 - 8 Avancer PG - Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à D et lever les bras en l'air en formant un V.

Recommencer avec le sourire !!!

Association COUNTRY DANCING

Cours de danse country et Line dance

Tel : 06 15 34 83 74

Mail : clarisse.fougeray.14@gmail.com