



BAD FIDDLING

Description: 64 temps - 4 murs - Phrasée- 1 restart

Chorégraphe: Chrystel Durand & Séverine Fillion (septembre 2019)

Musique: « Bad Fiddling » by The Crazy Pug (France)

Niveau: Novice / Intermédiaire

INTRO - AAB AAAAAA A (16 comptes) AAB AA

Intro 32 temps

[1-16] Pause

[17-24] STOMP RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND, STOMP, HOLD

1-2 Stomp PD croisé devant PG, Pause

3-4 Dérouler 1/2 tour à G sur deux temps (garder pdc sur PD)

5-8 Stomp PG à côté PD, Pause x3

[25-32] Répéter 17-24

PARTIE A: 32 comptes

1-8 TRIPLE STEP FWD, STEP FWD, TOE TAP BACK, TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP

1&2 Chassé devant D G D

3-4 Poser PG devant, Tap pointe PD juste derrière PG

5&6 Chassé en arrière D G D

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

[9-16] POINT FWD, SIDE POINT & POINT FWD, SIDE POINT, SAILOR 1/4 TURN, POINT-HOOKPOINT-FLICK

1-2 Pointer PD devant, pointer PD à droite

&3-4 Reculer PD (&), pointer PG devant, pointer PG à gauche

5&6 Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à G et PD à D, PG devant 3:00

7&8&Pointer PD devant, Hook D croisé devant jambe G, pointer PD devant, Flick D derrière

RESTART après 16 comptes à 9 :00 sur la 7ème reprise du A après avoir dansé la partie B

[17-24] TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN, TRIPLE FWD, STOMP FWD, HEEL SPLIT

1&2 Chassé devant D G D

3-4 PG devant, 1/2 tour à droite 3:00

5&6 Chassé devant G D G

7&8 Stomp PD devant, écarter les talons vers l'extérieur, ramener les talons au centre

[25-32] HEELS & TOE & HEEL SWITCHES, SCUFF HITCH CROSS, COASTER STEP

1&2& Talon D devant, revenir sur PD à côté du PG, talon G devant, revenir sur PG

3&4& Touche pointe PD à côté du PG, revenir sur PD, talon G devant, revenir sur PG

5&6 Scuff D, Hitch genou D, croiser PD devant PG

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

PARTIE B : 32 comptes (à 6:00 et à 3:00)

[1-8] STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, ROCK FWD

1-2 PD devant, pivoter 1/4 tour à gauche

3-4 Croiser PD devant PG, PG à G

5-6 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à G et PG devant

Option style : Fléchir les genoux sur les comptes 3 et 5

7-8 Rock step D devant, revenir sur le PG

[9-16] BACK ROCK WITH ARMS, STEP 1/2 TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF

1-2 Rock step D derrière en pivotant le buste 1/4 tour à D (+ bras*), revenir sur le PG de face

*Lever les 2 bras fléchis à hauteur des épaules les coudes vers l'extérieur, doigts joints devant

3-4 PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche

5-6 PD devant, scuff G

7-8 PG devant, scuff D

[17-32] Reprendre ces 16 comptes

Recommencer avec le sourire !!!

Association COUNTRY DANCING

Cours de danse Country et Line dance

Tel : 06 15 34 83 74

Mail : clarisse.fougeray.14@gmail.com