



## ALL OVER AGAIN

Description : 32 temps 4 murs

Chorégraphe : Louis James Sequeira

Musique : That don't impress me much by Shania Twain

Niveau : Debutant

### HEEL HOOK, HEEL STEP RIGHT, HEEL HOOK HEEL STEP LEFT

1-2 Toucher le talon D devant, croiser le pied D devant le tibia G

3-4 Toucher le talon D devant, ramener le pied D près du pied G

5-6 Toucher le talon G devant, croiser le Pied G devant le tibia D

7-8 Toucher le talon G devant ramener le Pied G près du pied D

### RIGHT VINE, LEFT VINE TOUCH

1-2 Pas D à Droite, croiser le pied G derrière le pied D

3-4 Pas D à droite, toucher la pointe G près du pied D

5-6 Pas G à Gauche, croiser le Pied D derrière le pied G

7-8 Pas G à Gauche, toucher la Pointe D près du pied G

### Step Right Forward Touch Clap, Step Forward Left Clap, Step Right Back, Touch Clap, Step Left Back Clap

1-2 Pas D en diagonale avant D, toucher la pointe du pied G à côté du pied D, clap

3-4 Pas G en diagonale avant G, toucher la pointe du pied D à côté du pied G, clap

5-6 Pas D en diagonale arrière D, toucher la pointe du pied G à côté du pied D, clap

7-8 Pas G en diagonale arrière G, toucher la pointe du pied D à côté du Pied G, clap

### SIDE SHUFFLE RIGHT, ROCK RECOVER, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT SHUFFLE, WALK WALK

1 & 2 Latéral vers la Droite : Droite-Gauche-Droite

3-4 Pas G derrière, revenir le poids du corps sur le pied D devant

5&6 Shuffle G avec  $\frac{1}{4}$  de tour à G : Gauche-Droite-Gauche

7-8 Marche D, marche G

Recommencer avec le sourire !!!

Association COUNTRY DANCING

Cours de danse country et Line dance

Tel : 06 15 34 83 74

Mail : [clarisse.fougeray.14@gmail.com](mailto:clarisse.fougeray.14@gmail.com)