



ALL OVER AGAIN

Description : 32 temps 4 murs

Chorégraphe : Louis James Sequeira

Musique : That don't impress me much by Shania Twain

Niveau : Debutant

HEEL HOOK, HEEL STEP RIGHT, HEEL HOOK HEEL STEP LEFT

- 1-2 Toucher le talon D devant, croiser le pied D devant le tibia G
- 3-4 Toucher le talon D devant, ramener le pied D près du pied G
- 5-6 Toucher le talon G devant, croiser le Pied G devant le tibia D
- 7-8 Toucher le talon G devant ramener le Pied G près du pied D

RIGHT VINE, LEFT VINE TOUCH

- 1-2 Pas D à Droite, croiser le pied G derrière le pied D
- 3-4 Pas D à droite, toucher la pointe G près du pied D
- 5-6 Pas G à Gauche, croiser le Pied D derrière le pied G
- 7-8 Pas G à Gauche, toucher la Pointe D près du pied G

Step Right Forward Touch Clap, Step Forward Left Clap, Step Right Back, Touch Clap, Step Left Back Clap

- 1-2 Pas D en diagonale avant D, toucher la pointe du pied G à côté du pied D, clap
- 3-4 Pas G en diagonale avant G, toucher la pointe du pied D à côté du pied G, clap
- 5-6 Pas D en diagonale arrière D, toucher la pointe du pied G à côté du pied D, clap
- 7-8 Pas G en diagonale arrière G, toucher la pointe du pied D à côté du Pied G, clap

SIDE SHUFFLE RIGHT, ROCK RECOVER, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT SHUFFLE, WALK WALK

- 1 & 2 Latéral vers la Droite : Droite-Gauche-Droite
- 3-4 Pas G derrière, revenir le poids du corps sur le pied D devant
- 5&6 Shuffle G avec $\frac{1}{4}$ de tour à G : Gauche-Droite-Gauche
- 7-8 Marche D, marche G

Recommencer avec le sourire !!!

Association COUNTRY DANCING

Cours de danse country et Line dance

Tel : 06 15 34 83 74

Mail : clarisse.fougeray.14@gmail.com